

【 募 集 要 項 】

- 【応募資格】 ①加古川市、高砂市、稲美町、播磨町で活動し、日頃の練習の成果を
ステージで披露していただけるハラウ
②本番日の2日間〔1日目：7/30（土）、2日目：7/31（日）〕
いずれの日程でも出演できるハラウ
※いずれか1日の出演になります ※本番日に場当たり・リハを行います
③代表者打合せに必ず出席できるハラウ
★日程：6/4（土）13時～15時終了予定 加古川ウェルネスパークセミナールーム
※今年度は個別の舞台打合せは行いません。必ず代表者打合せに出席ください。
- 【注意事項】 ●持ち時間は1ハラウ20分以内となります。（※出ハケ、曲紹介などを含む）
持ち時間内であれば、出演チーム数や曲数などの構成は自由です。早着替えなどがある
場合も他のハラウとの調整は出来かねますので、持ち時間内で調整してください。
●新型コロナウイルスの感染対策として、1度にステージに上げられる人数は30人まで
に制限させていただきます。何卒ご了承ください。
●各ハラウの登場時に司会者から紹介コメントを読み上げます。（※各ハラウにつき1回）
チームごとや曲ごとにはご紹介できませんのでご注意ください。ただし、持ち時間内に
出演者ご自身でMCを入れていただくことは可能です。MCをされる場合は、20分間の
中でMCの時間も考慮して構成してください。※マイクは最大2本まで
- 【出演料】 一般 1,500円 中学生以下 1,000円
※代表者打合せ時に一括現金で事務局にお支払下さい。
※申込受付後（ご入金後）のキャンセルによる返金は致しません。
※人数の増加は可能ですが、増加分の出演料が必要です。
- 【申込方法】 別紙①～③の資料に記入の上、郵送・メール・FAXまたは持参してください。
- 【受付期間】 2022年4月20日（水）～5月15日（日）
※申込み多数の場合はご相談させていただくことがあります。
- 【音楽音源】 音源はCDのみです。（カセット・MDは不可）
※音源はハラウで1枚にまとめ、1曲ずつトラックに分けておいてください。
またトラックは出演順に録音するようにしてください。（本番は1曲目から順番に再生します）
※曲の始まり・終わりに無音の時間がある場合は、無音の部分も含めて曲タイムに
カウントします。音源は余分な無音時間のないものをご準備ください。
- 【その他】 ①控室は共用となりますので、ご了承ください。
②出演順は事務局で決定します。個別のご要望には対応出来かねますのでご了承ください。
- 【主催/申込み/お問合せ】 加古川ウェルネスパーク
〒675-0058 加古川市東神吉町天下原 370 番
電話：079-433-1100 Fax：079-434-2311
E-mail：well@tokobelco2103.jp （担当者：中田、高畑）

—「ウェルネスフラフェスティバル2022」出演規約—

1. お支払いについて

出演料は、「代表者打合せ」時に現金にて一括で事務局にてお支払ください。
※その際、ハラウごとにまとめてお支払ください。（個別精算不可）

2. 出演料に含まれる費用

- 1) 開催期間内の会場使用料金
(フラステージの提供・控え室、その他関係使用のスペース)
- 2) 来場者サービスに関わる費用(チラシ作成費など)
- 3) 会場運営費、会場清掃費用など

3. 出演料に含まれない費用

- 1) 出演者の営業等に関わる費用、その他出演用の衣装、道具・装飾費用
- 2) 対人損害などの保険料
- 3) その他、通常出演料に含まれない費用とみなされるもの

4. あらためてお願いしたい事項とご理解いただきたい事項

- 1) 出演順は原則、当館で決めさせていただきます。
- 2) 照明・音響設備は、当館設備と備品にて用意します。照明・音響機材の持込みはできません。なお、当館は音楽ホールのため設備などに限りがありますので、代表者打合せの際にご確認ください。
- 3) 音源はCDで、代表者打合せ時に提出してください。
(その他のメディア類は不可)
- 4) チーム編成は、1チーム5名以上、30名以内とします。
- 5) 1ハラウのステージ時間は、20分以内(転換含む)とします。
- 6) 舞台の間口は10.8メートル、奥行きは5.4メートルです。
- 7) 舞台へは上手、下手のどちらからでも出入り自由ですが、退場時は上手から退場してください。
- 8) リハーサルは当日のみ実施します。
- 9) 本番当日は、出演時間の10分前に、舞台下手通路へお越しください。
ご出演のお呼び出しは行いませんので、各チームで進行を確認し、遅れないようにお越しください。
遅れますと出演できない場合があります。

10) アラバスクホール内での飲食はできません。

ウェルネスパークにはBENTO&CAFEがありますが、当日は混雑が予想されますので、各自昼食をご持参ください。なお、お弁当ガラやゴミは必ず各自でお持帰りください。

※お弁当を各団体で発注される場合、配達場所はアラバスクホール楽屋口で、必ずチームでのお受け取りをお願いします。

お金やお弁当、お花等の事務所でのお預かりはできません。

11) 当日は駐車場の混雑が予想されます。

乗り合わせか、神姫バスをご利用ください。

12) 貴重品の管理は自己管理によるものとします。トイレ前にリターン式のロッカーがありますので、ご利用ください。

※盗難・紛失などに関し、当館では責任は負いません。

13) ご出演者様以外の方の、楽屋口・関係者入口からの出入りはできません。

14) 当館が撮影した写真及び映像は本公演に関するPR（館内での掲示、新聞、ホームページなどへの掲載時）に使用しますのでご了承ください。

5. その他

1) 補償

出演者およびその代理人が、他の出演者、会場設備、運営設備および人身などに損害を与えた場合は、その損害は出演者の責任において、修理費用の実費相当を負担していただきます。

2) イベント日程の延期・中止

主催者は、天災、その他不可抗力のため日程を変更または中止することがあります。主催者は、これによって生じる損害は補償しません。

3) イベント運営と免責

主催者はフェスティバルの業務を円滑に実行する為に、各種規定などの制定・修正を行います。またこの出演規約に記載の無い事項については、新たに取り決め各種追加や変更を出演者に確認せず行います。出演者が出演規約ならびに出演マニュアル上での規定などに違反した場合は、出演をお断りする事があります。

4) 出演要項と出演規則の承認

全ての出演者は、出演申込書の提出をもって、本イベント出演規約、および主催者が制定する全ての規則を承認したものと、主催者は判断します。

ウェルネスフラフェスティバル2022 出演申込用紙 別紙①

ふりがな			
ハラウ名			
ふりがな			
先生のお名前 (代表者名)			
住 所	〒		
電話番号		携帯電話	
F A X		参加人数	人
※) Eメール	@		
ハラウの紹介メッセージをご記入下さい (当日のご紹介用の文章となります。)			

出演申込用紙記入に際してのお願い

- 1) ご連絡は極力Eメールで行いたいと思いますので、必ずご記入ください。
メールアドレスが無い場合、「無し」とご記入ください。
- 2) 誤字脱字の無いようお願いいたします。
- 3) 申込書に記入した内容の虚偽申告、申込み本人以外の出場は認められません。
- 4) 未成年者の参加については、保護者の同意を得て参加してください。

<出演者名簿>

ふりがな
ハラウ名

別紙②

No. 1

	ふりがな 氏 名	性 別	備 考
1		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
2		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
3		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
4		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
5		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
6		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
7		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
8		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
9		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
10		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
11		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
12		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
13		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
14		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
15		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
16		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
17		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
18		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
19		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
20		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下

	ふりがな 氏 名	性 別	備 考
21		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
22		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
23		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
24		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
25		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
26		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
27		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
28		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
29		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
30		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
31		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
32		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
33		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
34		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
35		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
36		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
37		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
38		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
39		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
40		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下

	ふりがな 氏 名	性 別	備 考
41		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
42		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
43		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
44		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
45		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
46		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
47		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
48		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
49		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
50		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
51		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
52		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
53		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
54		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
55		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
56		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
57		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
58		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
59		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下
60		男 ・ 女	一般 ・ 中学生以下

＜出演者調査票＞

別紙③-1

【お願い】 ※必ずお読みください

- 本調査票の内容をもとに進行を行いますので、調査票の内容はできるだけ詳細に記入してください。
- 曲時間・MC時間は守っていただき、ハラウの総出演時間（総合計）が20分を超えないように注意してください。
- 新型コロナウイルスの感染対策のため、1度にステージに上られる人数は30人までとなります。ご了承ください。
- 曲間でMCをされる際は、調査票の「演技前MC（有・無）」の欄にマイクの本数などを記載してください。
- 3曲目以降の調査票は（別紙③-2）をコピーして、調査票No.と何曲目かを記入の上ご用意ください。

★出ハケの基本は

①板付きの場合：暗転中板付 → Cue → 照明IN → 音源再生、②ダンスインの場合：Cue → 照明IN → 音源再生です。
ダンスアウトの場合は、最後の出演者がハケしだいで暗転します。その他特別な要望などがあれば備考欄に記載してください。 ※特別な要望を記載いただいても対応できない場合がございます。ご了承ください。

代表者名（ _____ ） 調査票 No. 1

ふりがな		ハラウ 総出演 時間	分 秒
ハラウ名			

演技前MC (有・無)	※MCがある場合のみ記入してください											
	マイク：	本	内容：		予定時間：			分	秒			
1 曲 目	ふりがな										出演人数	
	グループ名										人	
	ふりがな										曲時間	
	曲目										分	秒
		作詞							作曲			
	舞台関係 <small>※当てはまる項目にマルを付けて下さい</small>	音源再生 きっかけ	①Cueあり（ステージ上で手をあげる / 袖からCueを出す）									
		出	②板付きで再生（板付きのポーズ： _____ ）									
ハケ		板付き ・ ダンスイン（下手入り / 上手入り / 両サイドから）										
備考												

演技前MC (有・無)	※MCがある場合のみ記入してください											
	マイク：	本	内容：		予定時間：			分	秒			
2 曲 目	ふりがな										出演人数	
	グループ名										人	
	ふりがな										曲時間	
	曲目										分	秒
		作詞							作曲			
	舞台関係 <small>※当てはまる項目にマルを付けて下さい</small>	音源再生 きっかけ	①Cueあり（ステージ上で手をあげる / 袖からCueを出す）									
		出	②板付きで再生（板付きのポーズ： _____ ）									
ハケ		板付き ・ ダンスイン（下手入り / 上手入り / 両サイドから）										
備考												

＜出演者調査票＞

別紙③-2

ハラウ名 () 代表者名 () 調査票 No. _____

演技前MC (有・無)		※MCがある場合のみ記入してください			マイク： 本 内容：		予定時間： 分 秒	
曲 目	ふりがな						出演人数	
	グループ名						人	
	ふりがな						曲時間	
	曲目						分 秒	
		作詞				作曲		
	舞台関係 <small>※当てはまる項目にマルを付けて下さい</small>	音源再生 きっかけ	①Cueあり (ステージ上で手をあげる / 袖からCueを出す)					
		出	②板付きで再生 (板付きのポーズ： _____)					
ハケ		板付き ・ ダンスイン (下手入り / 上手入り / 両サイドから)						
備考								

演技前MC (有・無)		※MCがある場合のみ記入してください			マイク： 本 内容：		予定時間： 分 秒	
曲 目	ふりがな						出演人数	
	グループ名						人	
	ふりがな						曲時間	
	曲目						分 秒	
		作詞				作曲		
	舞台関係 <small>※当てはまる項目にマルを付けて下さい</small>	音源再生 きっかけ	①Cueあり (ステージ上で手をあげる / 袖からCueを出す)					
		出	②板付きで再生 (板付きのポーズ： _____)					
ハケ		板付き ・ ダンスイン (下手入り / 上手入り / 両サイドから)						
備考								

演技前MC (有・無)		※MCがある場合のみ記入してください			マイク： 本 内容：		予定時間： 分 秒	
曲 目	ふりがな						出演人数	
	グループ名						人	
	ふりがな						曲時間	
	曲目						分 秒	
		作詞				作曲		
	舞台関係 <small>※当てはまる項目にマルを付けて下さい</small>	音源再生 きっかけ	①Cueあり (ステージ上で手をあげる / 袖からCueを出す)					
		出	②板付きで再生 (板付きのポーズ： _____)					
ハケ		板付き ・ ダンスアウト (下手ハケ / 上手ハケ / 両サイドハケ)						
備考								